**Задания и ответы для проведения муниципального этапа олимпиады по русскому языку в 9 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***8*** | ***9*** | ***10*** | **Итого** |
| Макс. балл | 10 | 8 | 6 | 6 | 8 | 10 | 6 | 10 | 5 | 7 | **76** |
| Оценка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Примечания |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подпись |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**1.**

Расставьте ударения в словах:

Щавель, газопровод, кремень, кухонный, бюрократия, госпитальный, баловать, ободрить, ополоснутый (стакан), углубить.

**Ответ:**

*Щавéль, газопровóд, кремéнь, кýхонный, бюрокрáтия, госпитáльный, баловáть, ободрúть, ополóснутый (стакан), углубúть.*

За каждый правильный ответ – 1 балл. Всего – 10 баллов.

**2.**

Запишите, как произносятся выделенные сочетания звуков в словах:

1) *скворé****чн****ик* — [\_\_\_\_\_\_]

2) *яú****чн****ица* — [\_\_\_\_\_\_]

3) *и****зж****úть* — [\_\_\_\_\_\_]

4) ***сч****астье* — [\_\_\_\_\_\_]

5) *горо****дс****кóй* — [\_\_\_\_\_\_]

6) *улыбá****тьс****я* — [\_\_\_\_\_\_]

7) *нарó****чн****о* (нареч.) — [\_\_\_\_\_\_]

8) *скý****чн****о* (нареч.) — [\_\_\_\_\_\_]

**Ответ:**

1) *скворé****чн****ик* — [***шн’***]

2) *яú****чн****ица* — [***шн’***]

3) *и****зж****úть* — [***жж***]

4) ***сч****астье* — [***ш’ш’***]

5) *горо****дс****кóй* — [***ц***]

6) *улыбá****тьс****я* — [***цц***]

7) *нарó****чн****о* (нареч.) — [***шн***]

8) *скý****чн****о* (нареч.) — [***шн***]

За каждый правильный ответ – 1 балл. Всего – 8 баллов.

**3.**

Восстановите форму фразеологических единиц и укажите их значение:

На <….> не проведёшь (не обманешь); <….> пули (обманывать);

дать берёзовой <….> (выпороть); на скрижалях <….> (быть в памяти народа); всяк <….> своего счастья (человек сам распоряжается своей судьбой); тайны <….> двора (всем хорошо известный факт, несмотря на попытки его сокрытия).

**Ответ:**

На мякине не проведешь; лить (отливать) пули; дать берёзовой каши; на скрижалях истории; всяк кузнец своего счастья, тайны мадридского двора.

За каждый правильный ответ – 1 балл. Всего – 6 баллов.

**4.**

Укажите, в чем заключаются смысловые различия в парных примерах.

1) Смотреть в поле — смотреть на поле.

2) Этот проезд слишком узкий — этот проезд слишком узок.

3) Для этих пирожков необходимо вишнёвое варенье — для этих пирожков необходимо варенье из вишни.

**Ответ:**

1) Смотреть в поле («устремлять взгляд в одну точку пространства») — смотреть на поле («бросать взгляд на всю поверхность пространства»).

2) Этот проезд слишком узкий («узкий вообще») — этот проезд слишком узок («узок по отношению к чему-либо»).

3) Для этих пирожков необходимо вишнёвое варенье (подчеркивается качественная характеристика предмета: вкус, цвет, консистенция и т.д.) — для этих пирожков необходимо варенье из вишни (акцент делается на материале: из вишни, а не из чего-нибудь другого).

За каждый правильный ответ – 1 балл. Всего – 6 баллов.

**5.**

Определите значения, в которых выделенные слова употреблены в предложениях. Укажите их значения в современном русском литературном языке.

1. Вчера видели, — принес в мешке… кости и корешки, зажег три свечи, — шептал *прелестные* слова и на свече жег чьи-то волосы (А.Н. Толстой. Петр Первый).

2. Таков уж русский человек: страсть сильная *зазнаться* с тем, который бы хотя одним чином был его повыше (Н.В. Гоголь. Мертвые души).

3. Стоят глубокие леса! / Где в роскоши прохладных теней, / На *пастве* скачущих елéней / Ловящих крик не устрашал (М.В. Ломоносов. Ода на…).

4. Не потому ль, что мой позор / Теперь бы всеми был замечен, / И мог бы в обществе принесть / Вам *соблазнительную* честь? (А.С. Пушкин. Евгений Онегин).

**Ответ**:

1. У А.Н. Толстого: *прелéстный* — греховно соблазнительный; обольщающий, прельщающий. В современном русском литературном языке — «полный очарования».

2. У Н.В. Гоголя: *зазнаться* — познакомиться. В современном русском литературном языке — «возгордиться, возомнить о себе, выказывая пренебрежение к другим».

3. У М.В. Ломоносова: *пáства* — пастбище. В современном русском литературном языке с пометой *устаревшее* — «верующие, прихожане какой-н. церкви».

4. У А.С. Пушкина: *соблазнительный* — не вполне приличный, предосудительный; скандальный. В современном русском литературном языке — «содержащий соблазн, заманчивый, привлекающий».

За каждый правильное объяснение – 1 балл. За указание значения в современном русском языке – 1 балл. Всего – 8 баллов.

**6.**

Прочитайте приведённые ниже заголовки статей. Объясните общий принцип их создания и восстановите оригинал, легший в основу заголовка.

1.

«Читать всегда, читать везде!» (Аргументы и факты, № 39, 2012 г.)

2.

«Зовём всех в гости к нам? Зачем?» (Аргументы и факты, № 39, 2012 г.)

3.

«Война или мир?» (Аргументы и факты, № 39, 2012 г.)

**Ответ:**

Общий принцип создания приведённых заголовков статей — видоизменение узнаваемых читателем цитат из произведений художественной литературы, названий произведений. Цель такого видоизменения — привлечение внимания читателя, то есть рекламная функция.

1.

«Читать всегда, читать везде!» (Аргументы и факты, № 39, 2012 г.) — «Светить всегда, светить везде!..» (В. Маяковский. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче», 1920 г.).

2.

«Зовём всех в гости к нам? Зачем?» (Аргументы и факты, № 39, 2012 г.) — «Природой здесь нам суждено В Европу прорубить окно, Ногою твёрдой стать при море. Сюда по новым им волнам Все флаги в гости будут к нам, И запируем на просторе» (А. Пушкин. Медный всадник, 1833 г.).

3.

«Война или мир?» (Аргументы и факты, № 39, 2012 г.) — «Война и мир» (название романа-эпопеи Л.Н. Толстого).

По 1баллу за правильное восстановление оригинала; по 1 баллу за правильное название произведения; по 1 баллу за указание автора произведения; и 1 балл за объяснение общего принципа создания заголовков. Всего 10 баллов.

**7.**

Заполните таблицу, соотнеся понятия с их определениями:

1) Раздел филологической науки, изучающий речевую жизнь общества в определенную эпоху и устанавливающий на научной основе правила пользования языком.

2) Система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей.

3) Учение о значимых частях слова.

4) Раздел языкознания, содержащий учение о формах словоизменения, о строении слов, видах словосочетаний и типах предложения.

5) Раздел языкознания, изучающий различные стили (стили языка, стили речи, жанровые стили и т.д.).

6) Теория выразительной речи, теория красноречия, ораторского искусства.

|  |  |
| --- | --- |
| **Понятие**  | **Определение**  |
| Риторика |  |
| Стилистика  |  |
| Культура речи  |  |
| Язык  |  |
| Грамматика  |  |
| Морфемика  |  |

**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Понятие**  | **Определение**  |
| Риторика | 6)  |
| Стилистика  | 5)  |
| Культура речи  | 1)  |
| Язык  | 2)  |
| Грамматика  | 4)  |
| Морфемика  | 3)  |

За каждый правильный ответ – 1 балл. Всего 6 баллов.

**8.**

Приведённые ниже слова объедините в словообразовательные цепочки или составьте одно словообразовательное гнездо.

*Методика, методистка, метод, методично, методист, методичный, методический, методичность, методически.*

**Ответ:**

1. Словообразовательные цепочки:

*Метод >* *метод-ик(а) > методич-еск(ий) >методическ-и*

*Метод > метод-ист > методист-к-а*

*Метод > метод-ичн(ый) > методичн-о*

*Метод > метод-ичн(ый) > методичн-ость*

2. Словообразовательное гнездо:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | метод-ик(а) *>* | методич-еск(ий) *>* | методическ-и  |
| Мéтод *>*  | метод-ист *>* | методист-к-(а)  |  |
|  | метод-ичн(ый) *>* | методичн-о  |  |
|  |  | методичн-ость  |  |

(Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: Пособие для учащихся. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 1991. — С. 286).

По 1 баллу за каждую правильно составленную словообразовательную цепочку; 6 баллов за правильно составленное словообразовательное гнездо. Всего 10 баллов.

**9.**

В чешском языке есть слово pahorek. Определите значение этого слова, исходя из сопоставления с русскими словами аналогичной морфемной структуры: *паводок, пасынок, патрубок*.

**Ответ:**

Чешское слово pahorek значит «холмик, пригорок». Приставка па- означает что-то маленькое (патрубок), временное (паводок – это весенний разлив воды) или похожее на то, что названо корнем (пасынок – похож на сына, но не сын); pahorek – похож на гору, но не гора, то есть холм, холмик, пригорок.

За определение значения приставки *па-* и словообразовательного значения всех предложенных слов — 3 балла.

За приведение слова аналогичного образования и словообразовательного значения — 1 балл.

За высказанную обоснованную гипотезу о значении чешского слова (возможно соотнесение со значением ‘пригорок’ или со значением ‘огонек’, главное — приведенные аргументы и лингвистическая обоснованность, а не знание чешского языка) — 2 балла.

Всего – 5 баллов.

**10.**

Переведите текст. Определите в нем значение выделенного слова, укажите его родовую принадлежность.

Мънога же лhтъ дарqи Бгъ ст#жавъшqмq Еуглие се на оутhшение мъногамъ дшамъ крсти"ньскамъ. Даи емоу Гь Бъ блние стыхъ еванглистъ Иiоана, Матfеа, Лqкы, Марка и стыхъ праоць Авраама, Исаака и И"кова, самомq ему и **подрqжию** его Fеоôанh и ч#домъ ею и **подрqжиемь** ч#дъ ею, съдравствqите же мънога лhтъ

 (Остромирово Евангелие. Послесловие)

**Ответ:**

Много лет даруй Бог получившему Евангелие это на утешение многим душам христианским. Дай ему Господь Бог благословение святых евангелист Иоанна, Матфея, Луки, Марка и святых праотцов Авраама, Исаака и Иакова, самому ему и супруге его Феофане и детям их и супругам детей их.

За перевод текста – 5 баллов.

За определение значения выделенного слова: подружие – супруг/супруга – 1 балл.

За указание на ср. род выделенного слова – 1 балл.

Всего – 7 баллов.