

**Итоговая диагностическая работа
по ЛИТЕРАТУРЕ
14–18 мая 2013 года**

6 класс

Вариант ЛИ6101

Литература 6 класс Вариант ЛИ6101

Инструкция

На выполнение итоговой работы по литературе отводится 1 урок (45 минут). Работа состоит из 15 заданий.

При выполнении каждого из заданий внимательно читайте вопрос и указания (если они есть), как записывать ответ. В случае отсутствия специальных указаний из четырёх или трёх предложенных вариантов нужно выбрать один верный и обвести его кружком. В случае, если ответов более одного, об этом специально сообщается в задании. Все верные ответы обводятся кружком. Если Вы обвели не тот номер, зачеркните этот обведённый номер крестом и затем обведите номер правильного ответа.

В заданиях, где, отвечая на вопрос, требуется подобрать слово или сочетание слов, ответ записывается в работе в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. С целью экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, можно вернуться к пропущенным заданиям.

За каждый правильный ответ в зависимости от сложности задания даётся один или более баллов. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Район _____

Город (населённый пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

1 В каком высказывании говорится о мотивах (побуждающих причинах) писательского труда?

- 1) <...> Писать должно либо о том, что ты знаешь очень хорошо, либо о том, что не знает никто. (*Стругацкие Аркадий Никанович и Борис Никанович, писатели-фантасты*)
- 2) Голос совести и вера в будущее не позволяют подлинному писателю прожить на земле, как пустоцвет, и не передать людям с полной щедростью всего огромного разнообразия мыслей и чувств, наполняющих его самого. (*Константин Георгиевич Паустовский*)
- 3) Хорошая книга – точно беседа с умным человеком. (*Лев Николаевич Толстой*)
- 4) Те, кто пишут тёмно, либо невольно выдают свое невежество, либо намеренно скрывают его. Смутно пишут о том, что смутно себе представляют. (*Михаил Васильевич Ломоносов*)

2 Укажите среди приведённых фрагмент народной песни.

- 1) Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.
- 2) Я толкнул окно с решёткой, – тотчас важна походкой
Из-за ставней вышел Ворон, гордый Ворон старых дней,
Не склонился он учтиво, но, как лорд, вошёл спесиво
И, взмахнув крылом лениво, в пышной важности своей
Он взлетел на бюст Паллады, что над дверью был моей,
Он взлетел – и сел над ней.
- 3) Чёрный ворон, что ты вьёшься
Над мою головой?
Ты добычи не дождёшься,
Чёрный ворон, я – не твой!
Что ты когти запускаешь
Над мою головой?
Иль добычу себе чаешь?
Чёрный ворон, я не твой.

Прочитайте текст и выполните задания 3, 4.

1) Зевс ненавидит титанов, боится их грозной силы. 2) Не доверял Зевс и Прометею и ненавидел его. 3) Ещё сильнее разгорелась ненависть Зевса, когда Прометей стал защищать несчастных смертных людей, которые жили ещё в то время, когда правил Крон, и которых Зевс хотел погубить. 4) Но Прометей пожалел не обладавших ещё разумом людей; он не хотел, чтобы сошли они несчастными в мрачное царство Аида. 5) Он вдохнул им надежду, которой не знали люди, и похитил для них божественный огонь, хотя и знал, какая кара постигнет его за это. 6) Страх ужасной казни не удержал гордого, могучего титана от желания помочь людям.

(в переложении Н.А. Куна)

3 Основная тема приведённого фрагмента –

- | | |
|--------------------|--------------------------------|
| 1) Зевс и титаны | 2) ненависть Зевса к людям |
| 3) подвиг Прометея | 4) сход Прометея в мрачный Аид |

4 Напишите (без запятых и пробелов) номера предложений, в которых описан поступок Прометея, совершённый им для людей.

Ответ:

5 Сопоставьте героя и жанр произведения. Для этого каждой позиции из левого столбца подберите позицию из правого. В ответе запишите выбранные цифры.

- | | |
|------------------------|----------------|
| A) Настя и Митраша | 1) басня |
| B) Алёша Попович | 2) былина |
| V) Алёнушка | 3) сказка-быль |
| Г) Попрыгунья-Стрекоза | 4) сказка |

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

6 В какой басне И.А. Крылова рассказывается о важности и необходимости труда?

Ответ:

7 Краткое отвлечённое нравоучение в басне называют _____.

Ответ:

8 Какой из приведённых фрагментов представляет собой мораль?

- 1) Когда светлейший Волк позволит,

Осмелюсь я донесть, что ниже по ручью

От Светлости его шагов я на сто пью...

- 2) «Ах, я чём виноват?» – «Молчи! устал я слушать,

Досуг мне разбирать вины твои, щенок!

Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать».

Сказал – и в тёмный лес Ягненка поволок.

- 3) У сильного всегда бессильный виноват:

Тому в Истории мы тьму примеров слышим,

Но мы Истории не пишем;

А вот о том как в Баснях говорят.

Прочтите текст и выполните задания 9–11.

- 1 Не той, что из сказок, не той, что с пелёнок,
- 2 Не той, что была по учебникам пройдена,
- 3 А той, что пылала в глазах воспалённых,
- 4 А той, что рыдала, – запомнил я Родину.
- 5 И вижу её, накануне победы,
- 6 Не каменной, бронзовой, славой увенчанной,
- 7 А очи проплакавшей, идя сквозь беды,
- 8 Всё снесшей, всё вынесшей русскою женщиной.

(К.М. Симонов, 1945)

9 Стихотворение написано по следам событий

- 1) Отечественной войны 1812 года
- 2) Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.
- 3) Гражданской войны 1918–1923 гг.
- 4) Крымской войны 1853–1856 гг.

10 Выберите верное. Возможно более одного правильного ответа.

Стихотворение К.М. Симонова рассказывает

- 1) о сказочном умиротворённом родном пейзаже
- 2) о русских женщинах, наших современницах
- 3) о Родине, воплощённой в образе русской женщины
- 4) о Дне Победы над захватчиками
- 5) о тяготах и страданиях, перенесённых русским народом в войне против фашизма

Ответ:

11 В строках 1–4 автор НЕ использует как изобразительно-выразительное средство

- 1) противопоставление

- 2) отрицание

- 3) эпитет

- 4) гиперболу

Прочтите фрагмент и выполните задания 12–14.

– Ну, так как же ты его слышал? – спросил Федя.

– А вот как. Пришлось [...] нам в рольне¹ заночевать, то есть не то чтобы этак пришлось, а Назаров, надсмотрщик, запретил; говорит: «Что, мол, вам, ребяткам, домой таскаться; завтра работы много, так вы, ребятки, домой не ходите». Вот мы остались и лежим все вместе, и зачал Авдюшка говорить, что, мол, ребята, ну, как домовой придёт?.. И не успел он, Авдей-то, проговорить, как вдруг кто-то над головами у нас и заходил; но а лежали-то мы внизу, а заходил он наверху, у колеса. Слышим мы: ходит, доски под ним так и гнутся, так и трещат; вот прошёл он через наши головы; вода вдруг по колесу как зашумит, зашумит; застучит, застучит колесо, завернется; но а заставки у дворца-то² спущены. Дивимся мы: кто ж это их поднял, что вода пошла; однако колесо повертелось, повертелось, да и стало. Пошёл тот опять к двери наверху да по лестнице спускаться стал, и этак слушается, словно не торопится; ступеньки под ним так даже и стонут... Ну, подошёл тот к нашей двери, подождал, подождал – дверь вдруг вся так и распахнулась. Всполохнулись мы, смотрим – ничего... Вдруг, глядь, у одного чана форма³ зашевелилась, поднялась, окунулась, походила, походила этак по воздуху, словно кто ею полоскал, да и опять на место. Потом у другого чана крюк снялся с гвоздя да опять на гвоздь; потом будто кто-то к двери пошёл да вдруг как закашляет, как заперхает, словно овца какая, да зычно так... Мы все так ворохом и свалились, друг под дружку полезли... Уж как же мы напужались о ту пору!

(И.С. Тургенев. «Бежин луг»)

¹ «Рольней» или «черпальней» на бумажных фабриках называется то строение, где в чанах вычерпывают бумагу. Оно находится у самой плотины, под колесом. (Прим. автора.)

² «Дворцом» называется у нас место, по которому вода бежит на колесо. (Прим. автора.)

³ «Формой» называется сетка, которой бумагу черпают. (Прим. автора.)

12 Как называется то место, где работали мальчики?

Ответ:

13 Речь мальчика наполнена

- 1) таинственностью

- 2) ложной смелостью

- 3) тоской по дому

- 4) беспричинной радостью

14 Приведённый фрагмент представляет собой

- 1) монолог

- 2) рассуждения автора

- 3) диалог

- 4) описание пейзажа

15 На картинке – скульптура, изображающая



- 1) тверского купца, автора «Хождения за три моря» Афанасия Никитина
- 2) былинного русского богатыря Илью Муромца
- 3) святого преподобного летописца Нестора Печерского
- 4) русского князя, полководца Александра Невского

**Итоговая диагностическая работа
по ЛИТЕРАТУРЕ
14–18 мая 2013 года**

6 класс

Вариант ЛИ6102

Литература 6 класс Вариант ЛИ6102

Инструкция

На выполнение итоговой работы по литературе отводится 1 урок (45 минут). Работа состоит из 15 заданий.

При выполнении каждого из заданий внимательно читайте вопрос и указания (если они есть), как записывать ответ. В случае отсутствия специальных указаний из четырёх или трёх предложенных вариантов нужно выбрать один верный и обвести его кружком. В случае, если ответов более одного, об этом специально сообщается в задании. Все верные ответы обводятся кружком. Если Вы обвели не тот номер, зачеркните этот обведённый номер крестом и затем обведите номер правильного ответа.

В заданиях, где, отвечая на вопрос, требуется подобрать слово или сочетание слов, ответ записывается в работе в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. С целью экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, можно вернуться к пропущенным заданиям.

За каждый правильный ответ в зависимости от сложности задания даётся один или более баллов. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Район _____

Город (населённый пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

1 В каком высказывании говорится об источнике поэтического творчества?

- 1) Не тот поэт, кто рифмы плести умеет. (*Александр Сергеевич Пушкин*)
- 2) Поэт – властитель вдохновенья. Он должен им повелевать. (*Иоганн Вольфганг фон Гёте*)
- 3) Родник поэзии есть красота. (*Николай Васильевич Гоголь*)
- 4) Поэзия есть высший род искусства. (*Виссарион Григорьевич Белинский, литературный критик XIX века*)

2 Укажите среди приведённых фрагмент народной песни.

- 1) Смерть (это была она) и говорит:

– Я послана Господом взять у тебя душу!
Вздрогнуло солдатское сердце, упал он на колени, да и говорит:
– Смилийся, матушка смерть, дай мне сроку только три года; прослужил я королю свою долгую солдатскую службу и теперь иду с родными повидаться.

- 2) Волга, Волга, мать родная,
Волга – русская река,
Не видала ты подарка
От донского казака.
Чтобы не было раздора
Межу вольными людьми,
Волга, Волга, мать родная,
На, красавицу возьми!

- 3) Девушка стоит перед Смертью, смело
Грозного удара ожидая.
Смерть бормочет – жертву пожалела:
– Иши ты ведь, какая молодая!
Что ты нагрубила там царю?
Я тебя за это уморю!

Прочитайте текст и выполните задания 3, 4.

1) Неодолимые слуги громовержца, Сила и Власть, ведут Прометея. 2) Громадные тела их словно высечены из гранита. 3) Не знают сердца их жалости, в их глазах никогда не светится сострадание, их лица суровы, как скалы, которые стоят вокруг. 4) Печальный, низко склонив голову, идёт за ними бог Гефест со своим тяжёлым молотом. 5) Ужасное дело предстоит ему. 6) Он должен своими руками приковать друга своего Прометея. 7) Глубокая скорбь за участь друга гнетёт Гефеста, но не смеет он ослушаться своего отца, громовержца Зевса. 8) Он знает, как неумолимо карает Зевс неповиновение.

(в переложении Н.А. Куна)

3 В эпизоде рассказывается

- 1) о громовержце Зевсе
- 2) о судьбах Силы и Власти
- 3) о событиях, предшествующих смерти Прометея
- 4) о попытке Гефеста спасти своего друга Прометея

4 Напишите (без запятых и пробелов) номера предложений, в которых описано, как выглядят «неодолимые слуги» Зевса.

Ответ:

5 Сопоставьте героя и жанр произведения. Для каждой позиции из левого столбца подберите позицию из правого. В ответе запишите выбранные цифры.

- | | |
|--------------------|-------------|
| A) золотая рыбка | 1) поэма |
| Б)魯слан | 2) былина |
| В) Добрыня Никитич | 3) летопись |
| Г) Ярослав Мудрый | 4) сказка |

Ответ:

A	B	V	G
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

6 В какой басне И.А. Крылова рассказывается о необходимости жить и работать в согласии?

Ответ:

7 Краткое отвлечённое нравоучение в басне называют _____.

Ответ:

12 Кем работали Ильюша с Авдюшкой?

Ответ:

13 Федя и Павлуша, расспрашивая Ильюшу о домовом

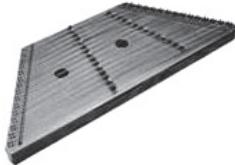
- 1) испытывают ужас
- 2) проявляют интерес к таинственному и реальному
- 3) заботятся об Ильюше
- 4) проявляют интерес к проделкам домового

14 Приведённый фрагмент представляет собой

- 1) монолог
- 2) рассуждения автора
- 3) диалог
- 4) описание пейзажа

15 На какой картинке изображён инструмент, на котором играл Садко?

1)



2)



3)



4)



Ответы к заданиям

№ задания	Ответ
1	2
2	3
3	3
4	45
5	3241
6	Стрекоза и Муравей
7	моралью
8	3

№ задания	Ответ
9	2
10	35
11	4
12	бумажная фабрика; рольня
13	1
14	1
15	3

Ответы к заданиям

№ задания	Ответ
1	3
2	2
3	3
4	23
5	4123
6	Лебедь, Щука и Рак
7	моралью
8	3

№ задания	Ответ
9	4
10	34
11	2
12	лисовщиками
13	2
14	3
15	1